ANKI HAR ORDET
Växande Formexmässa inspirerar

Naturmaterial, retro.

Formexutställning

Bastustäva med skopa, flera färger.

Nyheter Pappelina, även stora storlekar.

Text och foto: Anki Belsander

Jag kom just hem efter två dagar på Formexmässan, en tillställning som jag för övrigt besökt cirka 80 gånger. Om jag därtill adderar alla övriga mässbesök ute i Europa under de här nästan 40 åren, Paris minst 15 gånger, London, Frankfurt, Milano, Oslo, Birmingham, Köpenhamn, Vejle och Herning, ja då hamnar jag på cirka 170 fackmässor. En viss mässrutin har nog infunnit sig. Det märkliga är, att jag fortfarande tycker det är stimulerande.

Nu är det ju så, att jag är samma person som trampar fram genom gångarna år ut och år in men utställarna och framför allt föremålen de så gärna vill sälja till mig varierar. Under en så lång period som jag har pysslat med den här verksamheten har jag sett många stilar och prylar komma och gå.

Ljusstake av gamla vattenrör, kommer snart.

Läckraste pedalhinken hittills, kommer snart.

Jag är dock den svårflirtade typen, jag vet vad jag vill ha och låter mig inte ledas att inhandla det som inte passar min smak och övertygelse.

Den här Formexmässan visade upp mycket naturmaterial. Träprodukter: massor av vackra skärbräden i olika storlekar och former, pallar, soffbord, slevar, smörknivar, salladsbestick, borstar med mera gick att hitta i flera montrar. Iris hantverk med varor som synskadade till stor del tillverkar fick på denna mässa konkurrens av ett franskt familjeföretag som också tillverkar delvis liknande produkter, också dessa mycket enkla, vackra och tilltalande i form och funktion. Soffbord och pallar av hela kraftiga trästycken syntes också på några ställen. Betong och sten är väl representerade material, och har liksom träet en lugnande och fridsam inverkan på mig. Textiler i naturmaterial som lin, ull och bomull syns också mycket.

Hela tiden letar man efter det unika och personliga, varor av naturmaterial som är framtagna med känsla, något som är på stark frammarsch igen efter många år av slit-och-släng-mentalitet. Hurra hurra, vad det känns bra!

Vi hittade så mycket spännande saker och faktiskt också nya intressanta leverantörer på mässan denna gång. Hösten på Akeba kommer att bli super!

Om jag ser på utvecklingen av Formexmässan under åren, så har

Lapuan Kankurit, handdukar i tencel/lin.

Oljebränt smide från Spegels Hemslöjd, kommer under hösten.

> Hela tiden letar man efter det unika och personliga, varor av naturmaterial som är framtagna med känsla, något som är på stark frammarsch igen efter många år av slit-och-släng-mentalitet.

den varit fantastisk. Andra halvan av 70-talet, när jag kom med på banan, höll mässan till i ett garage i Sollentuna Centrum. Efter några år byggdes mässcentret i Sollentuna och mässan huserade i två hus där innan den så småningom flyttade till Älvsjö. Under många år åkte jag till danska mässan, Formland, i Vejle respektive Herning en till två gånger per år för att hitta nya leverantörer. Många fina kontakter knöts i Danmark. Den mässan var då större än Formex i Stockholm och man kunde framför allt fortfarande hitta udda leverantörer och varor, många danska hantverkare bland annat, och importföretag som inte var representerade i Sverige överhuvudtaget. Efter några år när Formexmässan flyttade ut till Älvsjö kom fler och fler av de företag som tidigare bara ställde ut på Formland till Stockholm. Formex svällde ut och blev bara större. Idag är Formexmässan så stark att man inte längre på samma sätt behöver söka sig ut i Europa för att hitta godbitarna.

Även möbelmässan, som äger rum i Älvsjö i februari varje år, är mycket fin idag. Första åren höll den också till i garaget i Sollentuna Centrum och i mässcentret som byggdes där, sedan i Ostermans varuhallar på Stureplan innan den också flyttade ut till Älvsjö. Då under de första åren var Köpenhamnsmässan den stora möbelmässan i Norden, idag är Stockholmsmässan mycket större och drar till sig många fler internationella utställare och besökare.

Efter en intensiv och mycket bra sommar i Norrtälje står nu höstsäsongen för dörren. Men ännu håller sig solen och sensommarvärmen kvar och kunderna också. Vi har fortfarande en del reavaror i butiken. När augusti månad är slut ska resten ut. Så skynda och fynda!

Väl mött i butiken!
/Anki

Akeba

Tipsar om inredning.
Posthusgatan 4, Norrtälje
Telefon 0176-190 69
www.akeba.se info@akeba.se
Öppet: mån–fre 10–18 samt lör 10–15